

FRANCE
URSS

KIRGHIZTAN :

**UN GRAND REPORTAGE
AU CŒUR DE
L'ASIE CENTRALE**
LE SPÉCIAL ANTI-BRULURES

100 F

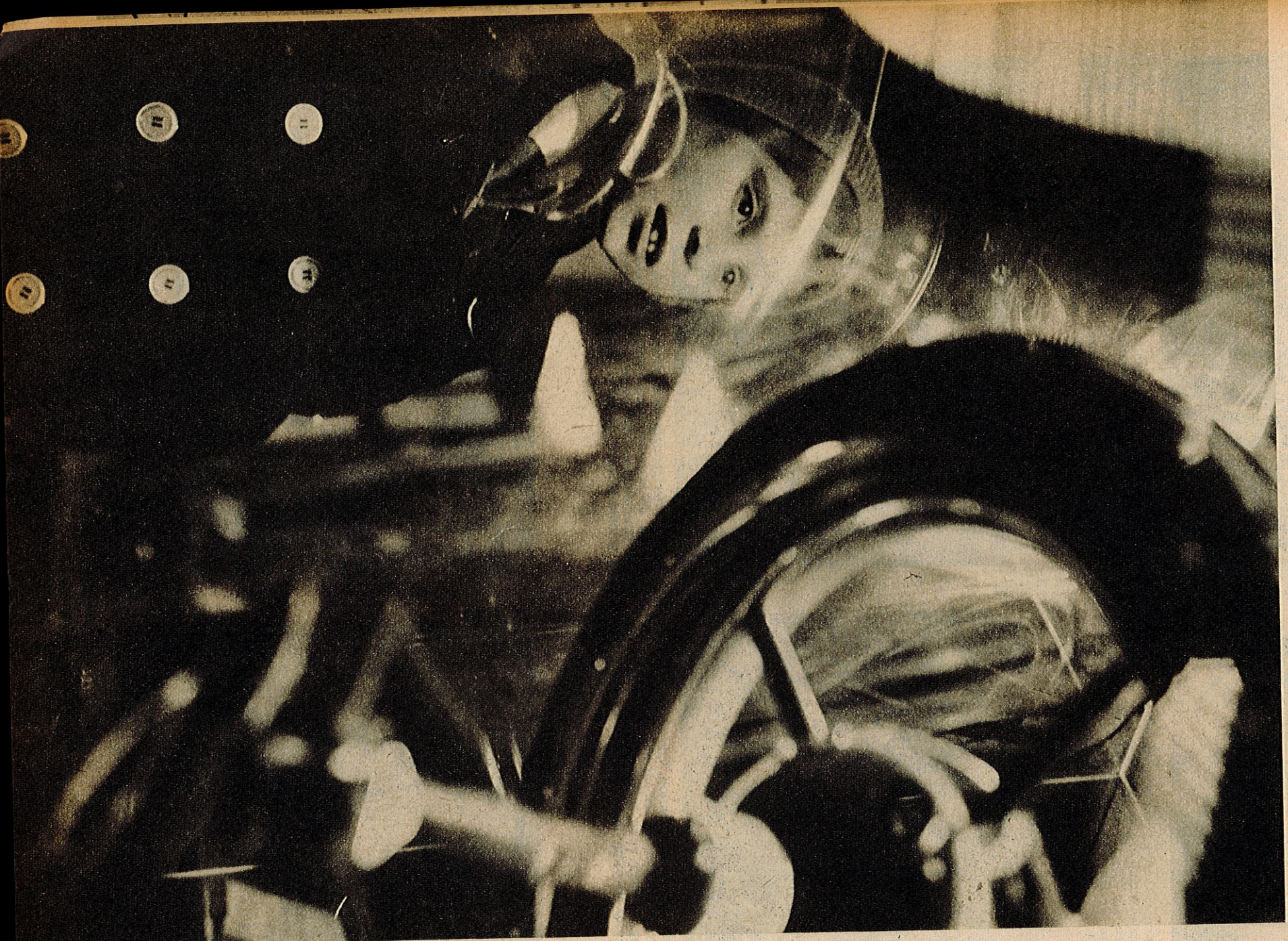
**VISITEZ
L'ASIE CENTRALE**

Pascalie Petit, à peine de retour
de Moscou et de Tiflis, se
renseigne sur un prochain
voyage en U.R.S.S. : l'Asie
Centrale! Après tout...

CLICHÉ P. RONDIÈRE.

N° 162 - MAI 1959

VUS DANS LE VISEUR...



Rue Gorki. —
Signes d'une ci-
vilisation : les
yeux de l'enfan-
ce, reflètent l'é-
clat pâle de
l'acier poli et ré-
vent d'une lune
à portée de la
main.

... DE

UR...

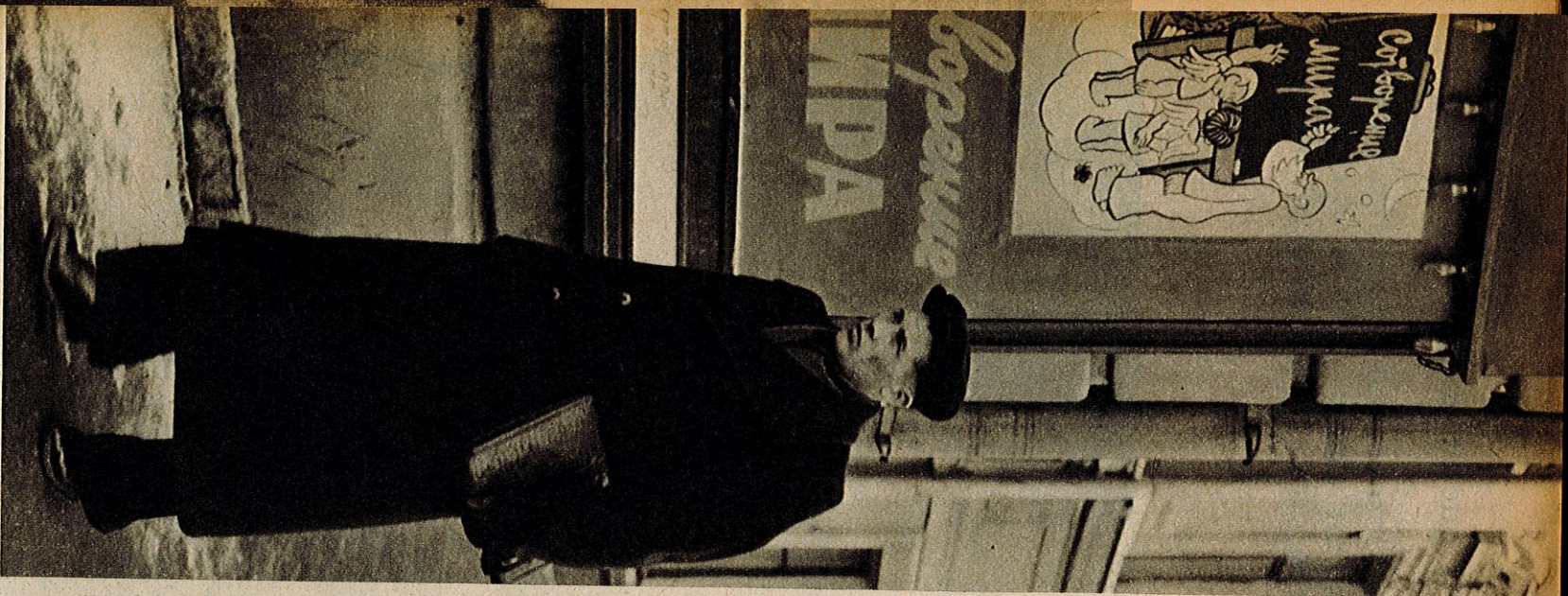
Entre l'œil et l'objectif, il n'y a que le temps d'un déclic - qui décide de tout.

CHRIS MARKER a promené dans Moscou son Rolleiflex, œil au viseur, objectif attentif, déclic en alerte - Et il a choisi (sans se restreindre) quelques-uns des instants que nous présentons ici.



Dietsky Mir (le monde des enfants). — Pour cinquante kopecks, une casquette cavalière, un masque ubuesque, tout le papier mâché du monde... pour un sourire, un sourire ?

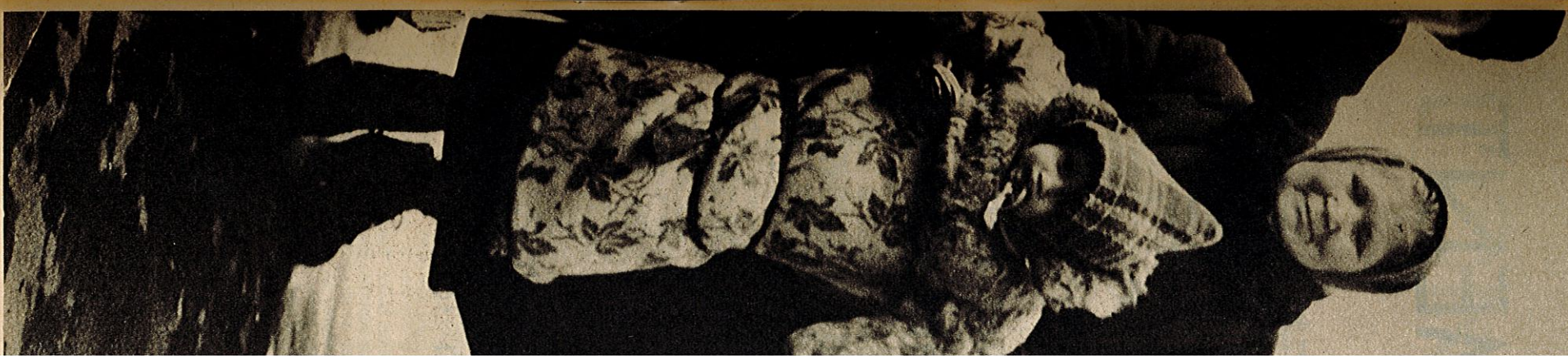
...DE CHRIS MARKER



Place Sverdlovsk. — La France partout présente. Elle qui a créé le monde par le crayon d'Effel et le restitue chaque soir sur un écran moscovite.



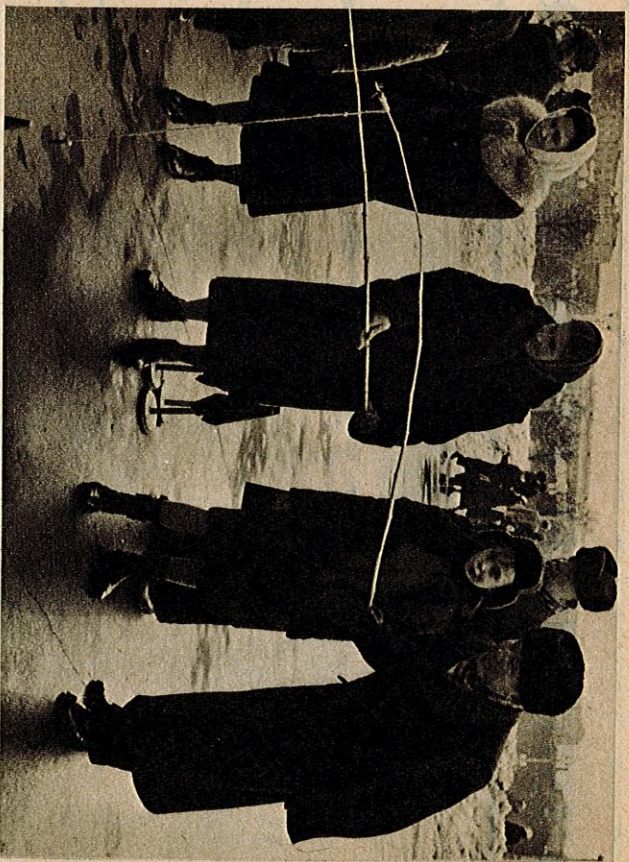
Parc Gorki. — Dans deux ans, ce sera à son frère. Il abandonnera la tétine, retrouvera



bras et jambes.

VUS par CHRIS MARKER

bras et jambes.



Parc Sokolniki. — Chacun son tour, d'abord les parents !

Galerie Trétiakov. — L'art est le plus beau cadeau que l'homme se soit fait à lui-même » (K. Marx).

